



Spazio Arte
Contemporanea
Sperimentale

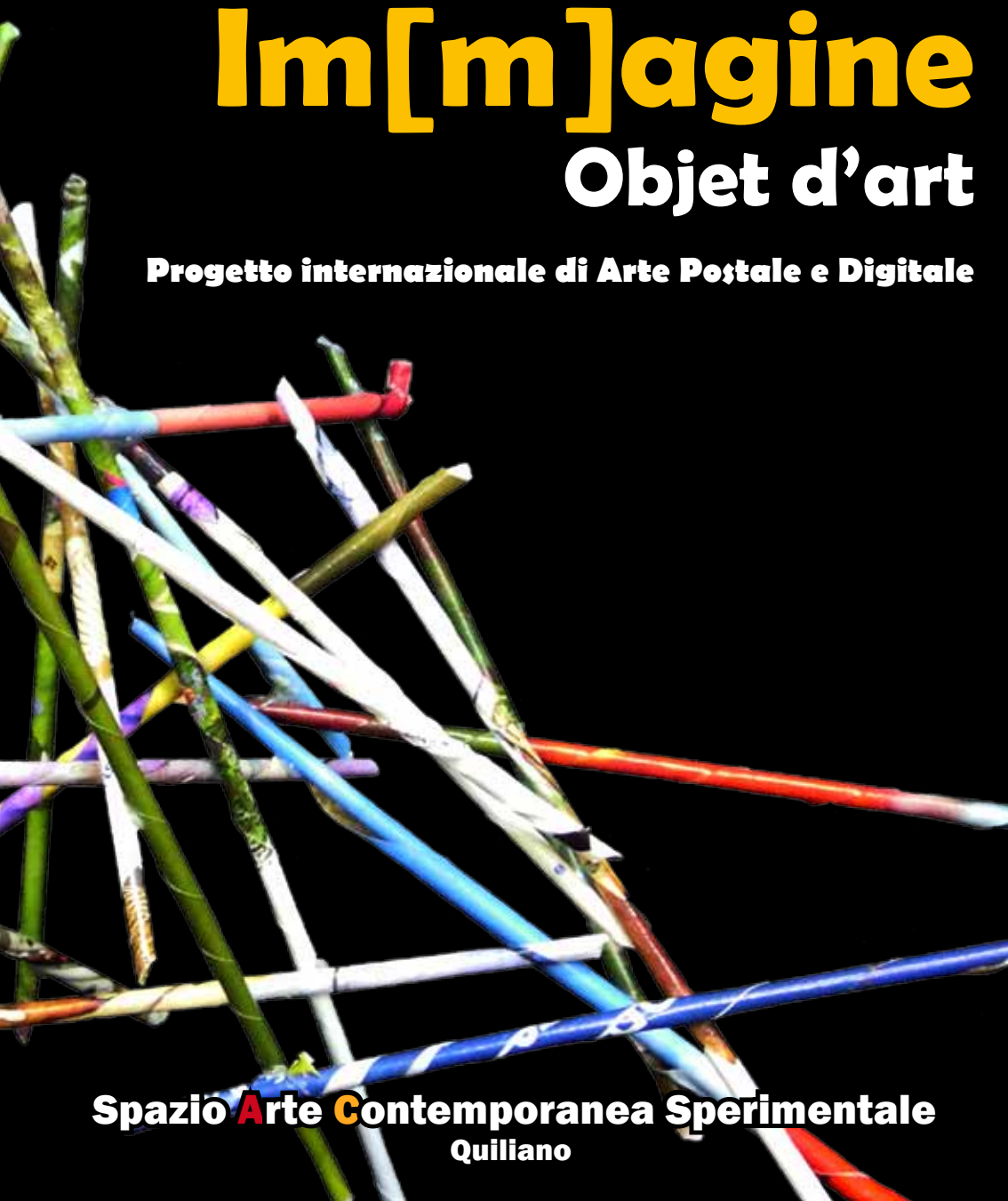


Comune di Quiliano

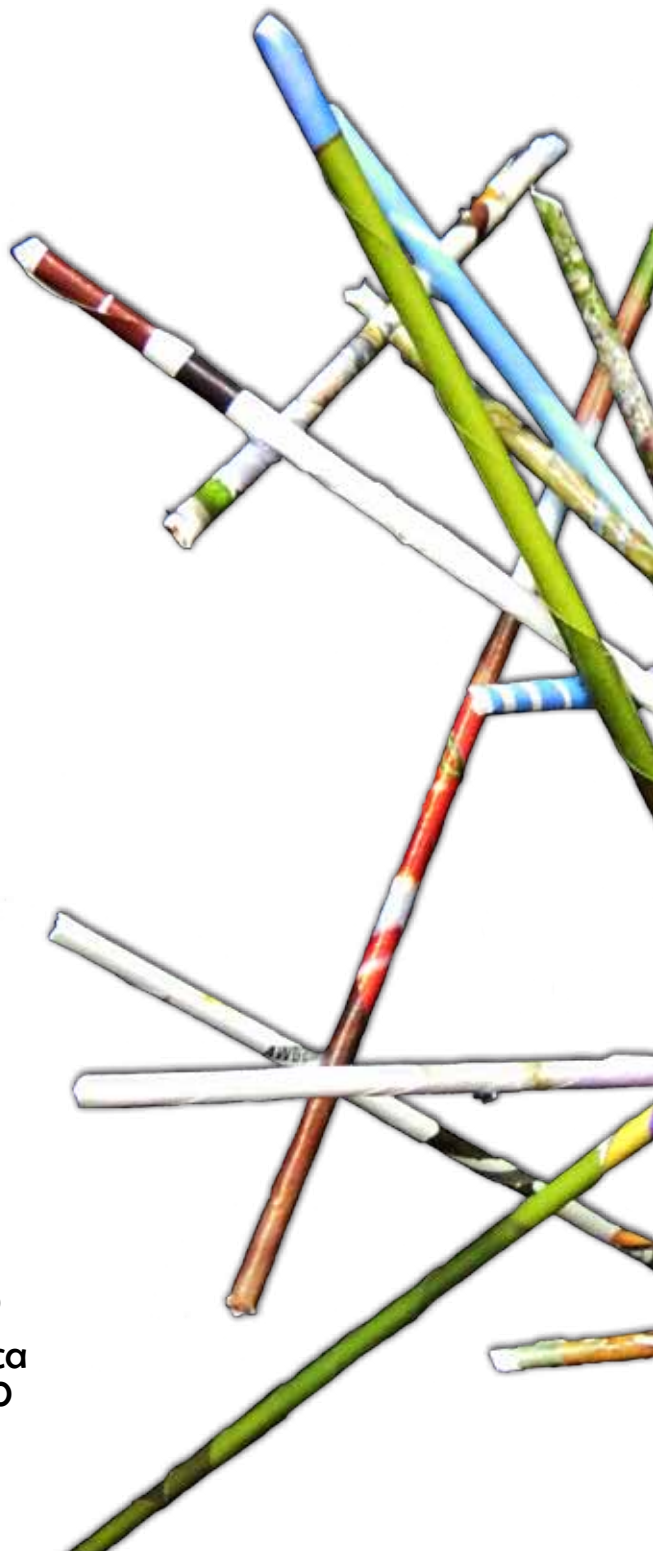
Im[m]agine

Objet d'art

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale



Spazio Arte Contemporanea Sperimentale
Quiliano



Orario mostra:

dal martedì al giovedì
dalle ore 17.00 alle 19.00

dal venerdì alla domenica
dalle ore 20.30 alle 22.30

Chiuso il lunedì

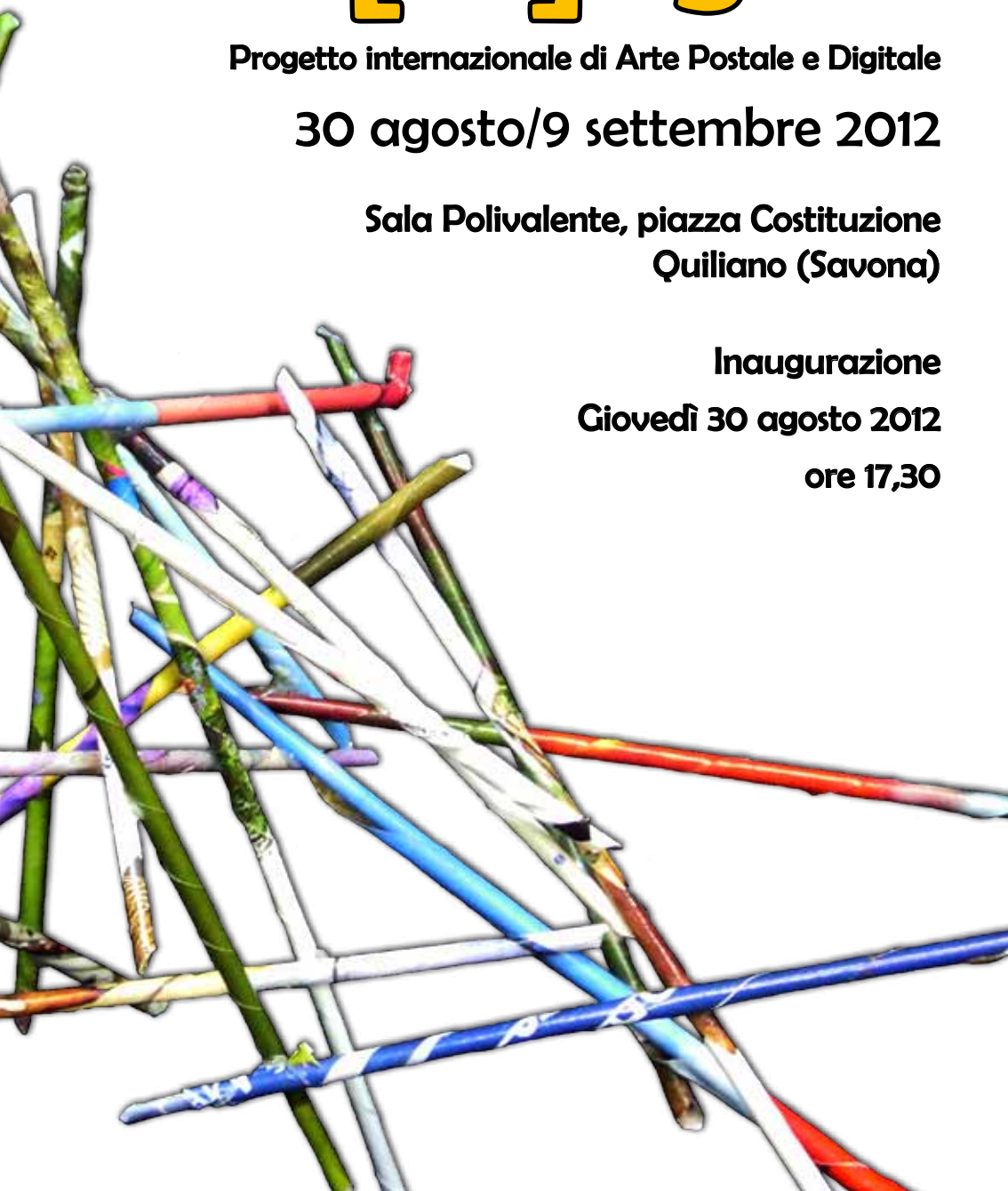
Im[m]agine

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale

30 agosto/9 settembre 2012

Sala Polivalente, piazza Costituzione
Quiliano (Savona)

Inaugurazione
Giovedì 30 agosto 2012
ore 17,30



Direzione artistica: Cristina Sosio - Renato Cerisola

Grafica: Cristina Sosio - Renato Cerisola

Con la collaborazione di Laura Brattel - Selene Tagliafico

Traduzioni: Laura Brattel

Supporto tecnico: Govonis - Associazione Culturale promozione del Software Libero

SACS (Spazio Arte Contemporanea Sperimentale)

E-mail: info@sacsarte.net

Sito web: www.sacsarte.net

Seguici su Facebook: <http://www.facebook.com/sacs.art>

Info: Ufficio Cultura del Comune di Quiliano - tel. 019 2000511

Ufficio Segreteria del Sindaco - tel. 019 2000503

Opera in copertina di KUŹNIAR ELŹBIETA "A piece structure of imagination"

Il SACS vara la nuova operazione "Im[m]agine/Objet d'art" e viene spontaneo riflettere sul legame fortissimo che lo unisce alla mail art, esperienza d'arte contemporanea e concettuale nata negli anni sessanta intorno al movimento Fluxus.

Un rapporto quasi indissolubile come testimonia la sua storia: dall'ormai lontano 2005, anno di nascita del progetto, sono state ben quattro le operazioni di arte postale realizzate, con un coinvolgimento di artisti provenienti da tutto il mondo: 30 le nazioni partecipanti a "Im[m]agine", tra cui Giava, Lituania e Colombia, che per la prima volta inviano opere.

L'idea di un'opera d'arte che si possa spedire e in cui anche buste, francobolli e timbri sono parte integrante, aveva in passato un valore innovativo notevolissimo e continua ad averlo oggi, dando a tutti la possibilità di creare arte e di vederla, in uno scambio assolutamente democratico di esperienze, processi mentali, stimoli creativi, scambi di idee.

I sette anni trascorsi hanno visto il SACS, nato per dare spazio alle tendenze più innovative dell'arte contemporanea, crescere, evolversi ed arrivare in questo 2012 ad organizzare un evento con un significativo numero di opere "tradizionali" di arte postale, unite però ad una sempre più ampia presenza di opere digitali e di video.

Ancora una volta hanno curato la manifestazione Cristina Sosio e Renato Cerisola, infaticabili registi di tutte le iniziative del SACS.

La consueta attenzione ai temi dell'arte dimostrata da parte della Cassa di Risparmio di Savona ha permesso la realizzazione di un catalogo curato e preciso delle opere presenti.

Sindaco Comune di Quiliano
Alberto Ferrando

SACS unveils the new cultural operation "Im[m]agine/Objet d'art" and it is natural for us to think about the very strong connection between SACS and mail-art, this contemporary conceptual art experience that was born in the sixties around the artistic movement "Fluxus".

SACS' history testifies to this almost indissoluble relationship: since far-off year 2005, when it was born as a brand new project, SACS has been carrying out no less than four mail-art operations. Artists from all over the world have been involving: this time the participating countries in Im[m]agine were 30, among which we can mention Java, Lithuania and Columbia, that sent artworks for the first time. The idea of an artwork which could be sent and whose envelopes, stamps and postmarks are an integral part of the artwork, had a strong innovative value in the past, and it has nowadays, too. It gives everyone the opportunity to create art and to watch it, with an absolutely democratic experiences exchange, mental processes, creative incentives, ideas exchanges.

In these seven years SACS, founded to promote the most innovative trends in the field of contemporary art, grew and evolved, and it was able to organize, in this year 2012, this new event with an increasing number of mail-art "traditional" artworks, but also with an always stronger presence of digital artworks and videos.

Once more, the event has been curated by Cristina Sosio and Renato Cerisola, the two inexhaustible managing directors of all the initiatives of SACS.

The Cassa di Risparmio di Savona (the Savings Bank of Savona) paid an usual special attention to art, supporting the realization of an accurate and careful catalogue of the participating artworks.

The Mayor of the Municipality of Quiliano
Alberto Ferrando

Im[m]agine

L'Assessorato alla Cultura e il SACS di Quiliano propongono in questo 2012 un progetto creativo che ancora una volta contempla l'idea di "arte che viaggia", sia attraverso i tradizionali sistemi di spedizione che per via telematica. La novità rispetto a precedenti iniziative risiede forse nel fatto che si è aggiunta una graziosa possibilità, quella di poter inviare in loco piccoli oggetti tridimensionali, nel rispetto delle misure massime previste dal bando di partecipazione. Im[m]agine, questo il tema dell'iniziativa, è dedicato all'objet d'art e consente massima libertà espressiva, ulteriormente potenziando quel senso di libertà - consentitemi la ripetizione - che di per sé caratterizza l'arte postale, nonché quella virtuale: nessun vincolo con gallerie, nessuna richiesta di mercato, nessun orientamento preferibile, più o meno condizionato da mode o gusti imperanti. Piuttosto, il piacere di comunicare senza riserve attraverso il proprio istinto creativo e la propria ricerca, assecondando un'idea, un'ispirazione/aspirazione, una propria modalità sensibile, una specifica conoscenza e personale sperimentazione tecnica o tecnologica. Il risultato è ben visibile, infatti: c'è chi invia leggeri pacchi postali con opere che stimolano innanzitutto la curiosità dei destinatari addetti alla loro apertura e ad una prima visione del contenuto; chi si serve del computer per elaborare immagini del tutto digitali o per trasformarne alcune di altro tipo; chi, semplicemente, mette in rete la fotografia di un proprio lavoro, dandogli così visibilità senza trasportarlo fisicamente; chi opta per brevi video dai contenuti disparati, quali di gusto socio-politico, quali di carattere prettamente personale, quali meglio orientati, si direbbe, verso una ricerca di maggior effetto estetico; e via dicendo. E' dunque un mondo variegato che lavora senza costrizioni, i cui interpreti hanno tutta l'aria di aderire per il gusto spassionato di partecipare ad un'azione artistica collettiva che può generare piacevoli scambi di esperienze, virtuali ma anche concrete. Considerato il numero di adesioni all'edizione 2012, quasi trecento, e le provenienze le più diverse, da oltre cinquanta nazioni (si sono aggiunte di recente la Columbia, la Lituania, Giava), possiamo ben parlare di arte mondiale, globalizzata in positivo, mentre Quiliano diventa, per tutti coloro che non la conoscono, la piccola ma attiva località posta in quella particolare area di una regione d'Italia chiamata Liguria; e noi, che in Liguria viviamo, ne andiamo orgogliosi.

L'arte postale viaggia e simbolicamente vola, come, del resto, l'arte digitale; quest'ultima, poi, avvalendosi di tecnologie e di sistemi di comunicazione innovativi e sempre più sofisticati, sa offrire esiti talvolta sorprendenti, quasi "magici" per chi è poco avvezzo ai suoi metodi. L'arte che viaggia, tradizionale o d'avanguardia che essa sia, può anche essere esternazione di una semplice idea che, traducendosi in atto concreto, produce, oltre ad un immediato senso di gioia in chi dell'atto ha goduto, il desiderio di "proseguire il gioco". Ciò accadde a chi scrive, ed eccone la breve storia. Un giorno un amico artista mi inviò in busta una manciata di ritagli di cartoncini colorati, così commentando: "Un po' d'arcobaleno non guasta". Ebbene, quel suo gesto affettuoso ne generò a catena molti altri, animò emozioni collettive; giunse persino a tradursi, in minima parte, in un mio quadretto a collage, che non ho mai donato a chi di dovere, e in un breve racconto che invece se ne parti - per posta! - alla volta di un concorso letterario. Singolari e magnifici effetti della mail-art...

In conclusione, ricordo dunque il nuovo appuntamento che ci porta a Quiliano, dove Im[m]agine converge con la prevista esposizione di tutte le opere inviate, fisicamente palpabili le piccole sculture e ben visionabili le immagini elettroniche o le brevi video-storie. Questa volta è d'obbligo una "spedizione personale" da parte degli interessati, compatibilmente con le distanze e le possibilità di ciascuno di loro!

ALIDA GIANTI

Im[m]agine

The Councillorship for Culture and the SACS of Quiliano have suggested, in this year 2012, a creative project, that once more provides the idea of a “travelling art”, either through the traditional postal system or by e-mail. There is indeed something new in comparison with previous initiatives, in fact they added a nice possibility: this year artists could send also small three-dimensional objects, respecting their max size, as specified in the notice of participation. Im[m]agine is the theme of this initiative and it is dedicated to the “objet d’art”. Artists have the maximum expressive freedom, the same sense of freedom – I repeat –, that distinguishes mail-art and digital-art, is here even more powerful: no ties to art galleries, no market requirements, no preferred style, which could be influenced by the latest fashion trends or taste. Rather than it, you can find here the free pleasure to communicate through your creative instinct and your own artistic experience, you can follow your own idea, inspiration/aspiration, your own artistic sensibility and/or knowledge, your personal technical or technological experimentation. The result is easy to see, indeed: there are artists, who have sent light postal packages with artworks inside, which stir first of all the curiosity of addressees who open and watch them; there are other artists, who have used the computer to create fully digital images or to transform different types of images into digital ones; there are artists, who have simply put a photo of their own artwork up online for the world to see, without need for physical transport; there are other more artists, who have chosen to do short videos, whose contents are completely different one from each other (there are social political ones, personal ones, aesthetic ones); and so on.

Therefore, this is a variegated world which works with no artistic restrictions, whose performers seems to participate just only for the pleasure to accomplish a common artistic action, which can generate both virtual and practical pleasant experience exchanges. Considering that the participants involved in this edition 2012 were almost three hundred coming from more than thirty countries (recently Columbia, Lithuania and Java joined the initiative), we can surely talk about a positively global “world art”. In this situation Quiliano has become, for all those who still don’t know it, the small but busy village, which is situated in that particular area of an Italian Region called Liguria: as we live right there, in this Liguria, we are very proud of it! Mail art travels and symbolically flies, after all just like digital art. This one uses innovating technologies and communication systems, which are more and more sophisticated; it can sometimes offer surprising results, which seem almost like “magic” to those who are not used to its methods. Travelling art, it doesn’t matter if it is traditional or avant-garde art, can also be the expression of a simply idea, which will be translated into practical action: in this way it produces not only an immediate sense of joy in the person who enjoys it, but also the desire to “continue playing”. It happened to the author of this article, too, and this is its short story. One day a friend of mine, who is an artist, sent to me an envelope with plenty of coloured paper cuttings in it, with this comment: «A little bit of rainbow is never bad!». So, his kind act generated a lot of others, like in a chain reaction; it created collective emotions; it was even transformed by me in a little collage picture – it had to be a present, but it never became! – moreover, I even wrote a short tale about it –this tale, instead, went away, by post, directed to a literary competition!-. These are the curious and wonderful effects of mail art...!

To sum up, let me remember once more the rendez-vous in Quiliano, where you will find Im[m]agine with the expected exhibition of all sent artworks: the finally physically palpable small sculptures and the clear digital images and short video-tales. This time you must personally travel to it if you are interested in, of course distances and possibilities permitting!

Govonis e Im[m]agine

Internet è senza dubbio una delle conquiste più importanti della storia umana. E' considerata oramai una risorsa irrinunciabile ed è diventata così pervasiva nella nostra vita che quasi non ce ne accorgiamo, tranne quando capita che non sia disponibile!

E' una di quelle cose che ti fanno pensare a come faremmo ad andare avanti se non ci fosse più. Dove saremmo, se non avessimo la possibilità di navigare in Internet per fare acquisti, per consultare il conto bancario, per pianificare i nostri viaggi, per scaricare musica, video e immagini, per organizzare la nostra impresa o semplicemente per fare nuove amicizie? Se da un lato la vastità della nostra società è un ostacolo alla comunicazione, Internet rappresenta l'azzeramento delle distanze portando tutti alla disponibilità che si ha con il vicino della porta accanto. Utilizzando una stupefacente varietà di tecnologie, Internet ha semplicemente deformato lo spazio-tempo trasformando il mondo in un'unica esperienza sociale e permettendo di superare anche le più ostili barriere culturali.

E' naturale, pertanto, che questa immensa risorsa diventasse anche oggetto di ricerca artistica. Inevitabilmente la storia dell'arte ha sempre fatto i conti con le innovazioni tecnologiche, a volte modificando o integrando vecchi canoni, altre volte ricercando all'interno di territori aperti alla definizione di nuovi media, come è successo per il cinema e la fotografia. Internet ha risvegliato la possibilità di condividere l'esperienza artistica obbligando a trasformare l'opera in una nuova forma di espressione digitale che potesse rappresentare non solo un nuovo mezzo di trasmissione, ma entrare a pieno titolo nel processo creativo, introducendo così il concetto di Networking anche nello sviluppo e nell'evoluzione dell'esperienza artistica.

Im[m]agine rappresenta per certi aspetti tutte le fasi del processo artistico in cui l'opera semplicemente si serve del digitale per diffondere se stessa oppure essa stessa, essendo digitale, ha in sé la ricerca e l'uso della tecnologia per la realizzazione della creazione artistica.

Il connubio e la sinergia esistente tra Arte Digitale e Networking ha stimolato l'interesse della Associazione Culturale "Govonis", che da tempo è impegnata a mantenere un occhio attento alla tecnologia e a Internet, segnalando le novità che rappresentano un cambiamento nella pratica del "networking" che spesso assume grande importanza nella nostra "vita" digitale. "Govonis" si è quindi impegnata a dare il suo contributo mettendo a disposizione personal computer, apparecchiature e procedure software.

Ma c'è un altro aspetto che "Govonis" desidererebbe non passasse inosservato: il "networking" è una risorsa irrinunciabile proprio come lo è Internet, ed è lo strumento principale che ha permesso di realizzare una delle esperienze più entusiasmanti dell'ultimo ventennio: il "Software Libero".

Nella condivisione delle esperienze e nel lavoro "comunitario" sono state realizzate opere anche in settori tecnologicamente avanzati come quello dello sviluppo del Software, dove il Networking è nato e si è evoluto; opere nelle quali chiunque può portare il proprio contributo, in una sorta di sviluppo democraticamente organizzato, in cui le risorse condivise sono diventate oramai un bene universalmente ed equamente disponibile, un vero e proprio bene dell'umanità, demolendo così l'antica convinzione che solo grandi aziende con infinite disponibilità di denaro da investire possano raggiungere standard qualitativi di rispetto.

Il "Networking" dimostra senza ombra di dubbio che, in qualsiasi campo esso si applichi, permette di raggiungere risultati apprezzabili; nel territorio vasto dell'arte visiva e dell'arte digitale il Networking quindi può allargarne i confini e arricchire ulteriormente l'esperienza artistica. Chi opera nell'associazione "Govonis", in base alla propria esperienza, può testimoniare che Im[m]agine ne è un eccellente esempio.

Govonis and Im[m]agine

Internet is certainly one of the most important achievements in human history. By now, it is considered as a basic resource and it permeates so much our life, that we just don't become aware of it, except when it isn't at our disposal!

It is one of those things that let you think how could you manage your life if it didn't exist anymore. Where would we be if we might not surf the Net to do shopping, to look at our bank account, to plan our trips, to download free music, videos and images, to organize our business or simply to make new friends? On the one hand the extent of our society is a hindrance to communication, but Internet can eliminate the distances, as people were all our neighbours. With the increasing availability of a wide variety of technologies, internet simply warped the spacetime horizon, changing the world to a unique social experience, which is able to get over the hardest cultural barriers.

It is clear that this huge resource couldn't go unobserved and it had to become an object of artistic research. Unavoidably the history of art had always to deal with technological innovations: sometimes the old artistic standard criteria were modified or just integrated, sometimes it was done a real research in the new media world, as it happened with cinema and photography. Internet realized the opportunity to share the artists' own experiences because it transformed the artwork in a new digital unit, which represents not only a new way of transmission, but also a brand new process of artistic creation. In that way the concept of "Networking" was introduced into the development and evolution of the artistic experience.

Im[m]agine represents, in a particular way, all the stages of the creative process, in which the artwork simply uses the digital media to spread itself, or it researches and uses the new technologies to achieve its own artistic creation, as it is itself a digital creation, too.

The link and the synergy which exist between Digital Art and Networking awoke the interest of the Cultural Association "Govonis". This Association has been engaging for a long time in technologies and Internet and it always brought to the attention all the new ideas that represent a change in the use of "Networking", which often become of significant relevance in our "digital life". Therefore, Govonis took on the task of contributing to Digital Art by giving the availability of devices, personal computers, equipments and software procedures.

There is another aspect, indeed, that Govonis wishes to not let go unnoticed: Networking, just like Internet, is a resource that we cannot give up, and moreover, it is the main tool by which we were able to realize one of the most exciting experience in the last twenty years: the "Free Software".

By sharing the experiences and by the "community-work", we could get results also in technological advanced fields, such as the field of Software development, for which Networking was born and evolved. All people can contribute to this work, as it were something like a democratically organized development, in which the shared resources had finally become universally and equally available goods, that is real "Mankind's Goods". In this way it is not more true that only big companies with a lot of money to invest can reach high quality standards.

"Networking" shows, without a shadow of a doubt, that in whatever field you apply it, you can always get noteworthy results. In the wide sector of visual arts and digital art, Networking can surely expand their limits and enrich more and more the artistic experience. The members of the Association "Govonis", who have a long experience in this field, can absolutely confirm that Im[m]agine is an excellent example of marriage between Network and Digital Art.

Cultural Association Govonis, for the promotion of Free Software

Im[m]agine

PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE POSTALE E DIGITALE

Objet d'art

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Quiliano, in collaborazione con il SACS (Spazio Arte Contemporanea Sperimentale), organizza un progetto di mail art dal tema Im[m]agine dedicato all'objet d'art (l'oggetto d'arte).

Il tema Im[m]agine consente la massima libertà creativa nell'intento di valorizzare gli aspetti più geniali e sorprendenti dell'arte postale.

Gli artisti sono quindi invitati a creare un piccolo oggetto artistico delle dimensioni non superiori ai cm. 30x21x10 (pena l'esclusione dalla manifestazione).

L'opera dovrà essere inviata all'indirizzo:

SACS - Comune di Quiliano, Località Massapè 21 - 17047 Quiliano (SV) - ITALIA

Digital art - Video art

Il SACS, come consuetudine, affianca alla mail art una sezione dedicata alle immagini digitali e ai video. Anche per questa sezione il tema è Im[m]agine nell'intento di lasciare la massima libertà agli artisti.

Per quanto riguarda la Digital art gli artisti potranno inviare un'opera in forma digitale esclusivamente per posta elettronica all'indirizzo: **info@sacsarte.net**

L'opera dovrà essere in formato jpg con risoluzione tra i 300kb e gli 800kb.

Le opere pervenute faranno parte di un'installazione video che sarà allestita all'interno della mostra e verranno pubblicate sul sito www.sacsarte.net.

Per quanto riguarda la Video art gli artisti interessati a questa sezione potranno inviare un loro video all'indirizzo di posta elettronica: **info@sacsarte.net**

Il video in formato avi o mp4 non dovrà essere superiore ai 4 minuti.

Si raccomanda di utilizzare musiche di pubblico dominio o di produzione propria. Il SACS declina qualsiasi responsabilità sulla realizzazione e il contenuto del video. Il responsabile del video risponde in tutto e per tutto del materiale proposto.

Gli artisti partecipanti alla manifestazione dovranno obbligatoriamente far pervenire al SACS, per ogni sezione, la scheda allegata al presente invito opportunamente compilata e firmata. E' possibile partecipare sia alla sezione di mail art tradizionale (objet d'art) sia a quella di digital art e video art.

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 30 aprile 2012.

La mostra si terrà a fine estate in una delle sedi espositive del SACS e sarà articolata in due sezioni.

I lavori inviati non saranno restituiti, ma resteranno a totale disposizione del Comune di Quiliano.

Grazie a tutti anticipatamente per l'attenzione, cordiali saluti.

Con preghiera di massima diffusione.

Lo Staff del SACS

Im[m]agine

INTERNATIONAL PROJECT OF MAIL ART AND DIGITAL ART

Objet d'art

The Councillorship for Culture of the Municipality of Quiliano in collaboration with SACS (Space of Contemporary Experimental Art) organize a mail art project, which title is Im[m]agine, about the "objet d'art" (art object).

The theme Im[m]agine allows the artist to spread his/her freest imagination to show the brightest and most wonderful aspects of the mail art.

We invite the artists to create a small art object which size will not be larger than cm. 30x21x10 (any larger-sized object will be excluded from the project).

The artwork has to be sent to the following address:

SACS - Comune di Quiliano, Località Massapè 21 - 17047 Quiliano (SV) - ITALIA

Digital art - Video art

As usual, SACS dedicates a section to digital images and videos, too. The theme of this section will be the same as mail art, Im[m]agine, so that the artist will be free to express his/her imagination.

The artists that are interested in digital art must send their digital artwork only by e-mail to the address: **info@sacsarte.net**

The digital artwork must be in JPEG format with a resolution between 300 and 800 kb.

The entered artworks will be shown in a video installation inside the exhibition space of Im[m]agine and they will be exposed on the website www.sacsarte.net.

The artists that are interested in video art must send their video artwork by e-mail to the address: **info@sacsarte.net**

The video must be in avi or mp4 format and cannot be longer than 4 minutes.

We suggest to insert public domain and royalty free music or personally arranged and composed music. SACS disclaims any responsibility for the contents and the realization of the videos. The participant who made the video is entirely responsible for it.

The artists that will participate to this event must send to SACS a completely filled in and signed copy of the attached subscription form for each section of interest. You can participate to both traditional mail art section ("objet d'art") and digital art or video art section.

The artworks must be received by SACS no later than April, 30th 2012.

The exhibition will take place in one of the exhibition spaces of SACS at the end of this summer and it will consist of two sections.

All artworks will not be returned. They become the property of the Municipality of Quiliano.

We thank You all for Your kind attention.

Please diffuse this message.

Yours faithfully.

SACS' Staff

Objet d'art

Australia

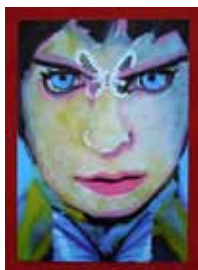


MURPHY PETER



OSOWSKI FRANCIS & LEONIE

Belgio



RIGOLE VERONIQUE



VAN DEN BERG
ANKE



VAN GELUWE
JOHAN

Brasile



PONTES HUGO



RIBAS MARINHO DORIAN



SECHI JOSÉ ROBERTO



TOME SIDNEY



LUNAR SUEDE



ROUNDS ELAINE M.



MAILARTA



SNAPPY



PACHECO ACUÑA
ORLANDO
NELSON



KIM SEONG SIL



KRARUP STEEN T.



MATTILA-TOLVANEN
ANJA



ALLOTIS ANËLA

Objet d'art



BURGAUD
CHRISTIAN



FIAMMINGO PATRICIA



HERMAN VALENTINE MARK



LENOIR PASCAL



PÉNARD RÉMY



DARREL URBAN
BLACK



FUHRMANN
THORSTEN



GRUBEROVA
GOEPFERTOVA
GERTRUDA



GRUNDMANN ELKE



HALBRITTER
ROLAND



MITTENDORF
HENNING



ISAILA ION



OLBRICH O. JÜRGEN



WOLFGANG
GUENTHER



ZILLING BERNHARD

Inghilterra



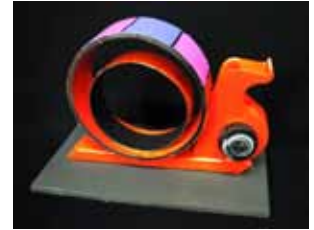
WARREN SIMON

Irlanda



PILCHER BARRY EDGAR

Italia



ACCARINI RICCARDO



ACCIGLIARO
WALTER



ALBANO IRENE



ALBERTONE
GERMANA



ANDOLCETTI FERNANDO



ARDAU BARBARA E
DI CATERINO MIMMO



BALDASSINI PAOLA

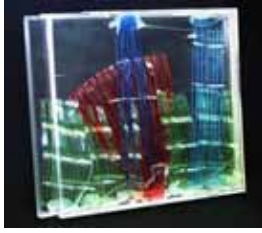


BATTAGLIA PAOLO

Objet d'art



BELLAROSA MARIANO



BELLINI GIULIANA



BERTORELLI LUCIANA



BERTOLA
CARLA



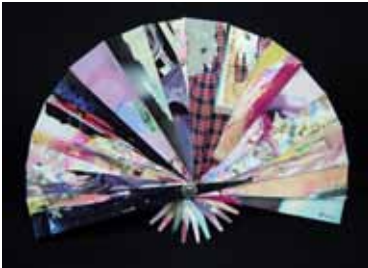
BOLGIAGHI EMILIO



BOSCHI ANNA



BOTTARI PAOLO



BOSCO ROSA



BRAGATO
GIOACCHINO



BROMBIN PIERO



BROMBIN ALICE



BRUZZESE CINZIA



BRUZZONE FRANCO



CAFIERO
VIRGINIA



CANEPA LUIGI
FRANCESCO



CARANTANI
MAURIZIA



CARBONI GAETANO



CASSAGLIA BRUNO



CERISOLA RENATO



CRESCINI GIOVANNA



DAVALLI DANIELE



DE MARCHI - GHERINI
ANTONIO



DI DONATO MARIO



DI MICHELE
ANTONIO



DI NARDO MARIA TERESA



DIETRICH
KONRAD



FANNA
RONCORONI
MARIAPIA

Objet d'art



DURO GIANFRANCO



FILARDI GIUSEPPE



FILIPPETTA MARIANO



FOLCO CARLA



FORMIGONI ROBERTO



FRONTINI ELIANA



FULGOR C. SILVI



GAZZONI ALDA
e MARIANI
GIANLUCA



GELOSI VALENTINA



GIAMBARRESI NELLA



GRAVINA GIUSEPPINA



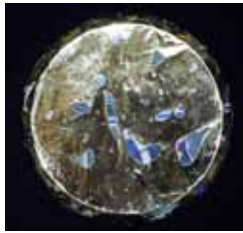
JOE EMILY



LA SPESA ROSANNA



LASCHI
LUCIANO



LIUZZI ORONZO



LORENZI GIUSEPPE



MABI COL



LUIGETTI SERSE



MACCHIA LAURA



MAGGI RUGGERO



MARCHESA
GIULIANA



MARCHESE CARMELO



MARCOLINI
ARNALDO



MARIANI
GIANCARLO



MARTINA ROBERTO



MARTINELLI MICHELE



MAUTONE MICHELE



METZLI NURIA



MOLINARI
MAURO

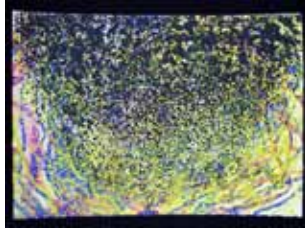
Objet d'art



**MONTANO
MARIA GRAZIA**



MORANDI EMILIO



MURASECCHI GIANLUCA



OLIVARES ANNA



OLIVERI ANITA



PASSONI ENRICA



PENNACCHI WALTER



PERONE GENNARO



**PERTONE
SILVANO**



PETER HIDE-311065



PICARDI ANTONIO



**PIEMONTI
LORENZO**



**PROTA GIURLEO
ANTONELLA**



**PUCCI
GIANCARLO**



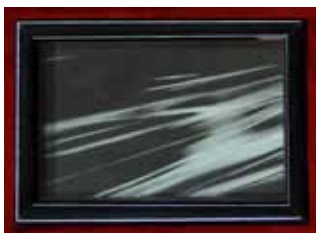
QUAGLIA GIANLUCA



RASSETTA GELSOMINA



RICCETTI GIUSEPPE



RIRI NEGRI



ROBUTTI GIORGIO
e SELLERIO ELENA



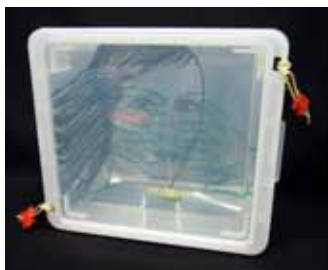
ROMANIN SABINA



ROMEO CLAUDIO



ROSMINI TIZIANA



ROSSI LORENZA



ROSSI SERENA



SANSEVRINO SERGIO



RUGGIERO ENZO



SALANITRO ENZO



SAVOI ALBA



SCALA ROBERTO

Objet d'art



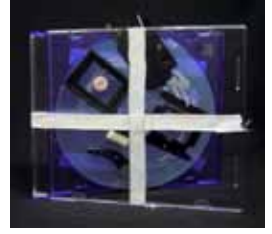
SCERBO MARIAROSA



SEBASTE
SALVATORE



SEVERINO
DOMENICO



SOLAMITO LUIGINO



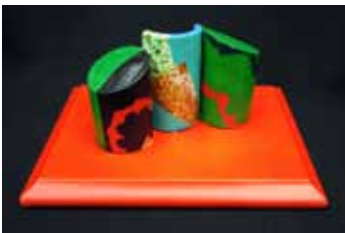
SOSIO CRISTINA



SPAGNUOLO LUCIA



STAGNARO
UMBERTO



STARACE SALVATORE



TISSONE
ARMANDO



TOMASETTI
CLAUDIO



TORRACO
GIUSEPPE LUCA



TRAVERSO LACCHINI
ELISA



VALENTE VITTORIO



VASILE GIANFRANCO

Im[m]agine



VENIER EMANUELA



VERONESI ROSANNA



VERRUA PIER LUIGI



VITACCHIO ALBERTO

Messico



CARRASCO GUTIERREZ EMILIO

Olanda



SIDAC / FRANZEN PIET

Polonia

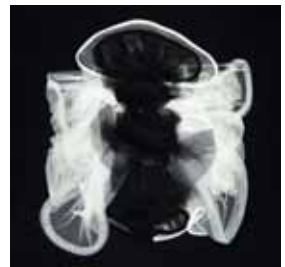


KUZNIAR ELZBIETA

Romania



BACIU RALUCA OANA



VALCELEAU CRISTINA

Objet d'art

Serbia



KAMPERELIC DOBRICA

Spagna



BALBOA GARNICA JORGE



BERICAT PEDRO



CORPORACIÓN SEMIÓTICA GALEGA



DE CULLÁ DANIEL



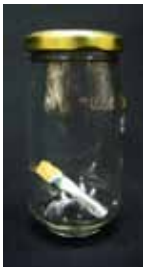
J. RICART



JIMENEZ MIGUEL ZENON



MORENO JESUS MANUEL



NEIVA BRUNO



RUIZ - RUIZ MANUEL



SAINZ SERRANO MANUEL



VALDOR

Im[m]agine



VIDAL FIDEL

~~Svizzera~~



VULIC DARKO

~~Turchia~~



GÜNES SINASI

~~Ungheria~~



CSABA PÁL

~~USA~~



CHEW KAREN



JEAN CONNIE



JOHN HELD, JR.



MIKEDYAR
EAT ART



MOHALLATEE DAVID



SHMUEL



SONNENFELD
MARK

Digital-Art

Argentina



DE GRACIA SILVIO

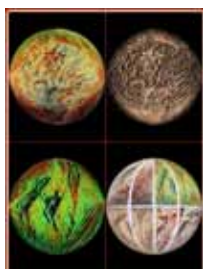


GIULLO NÉLIDA
MARÍA



PAZ HILDA

Australia



VIERS ALICIA

Brasile



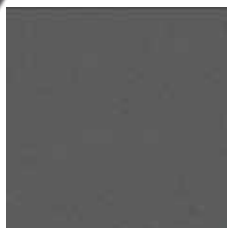
MAINARDI RENÉ

Colombia



RESTREPO
ECHEVERRI TULIO

Germania



HECK CHRISTIAN



SIMONETTI IARA

Grecia



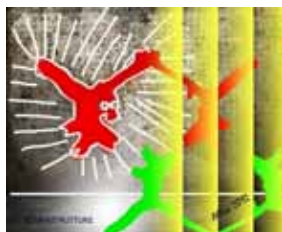
TRIANIS ARISTOTELIS

Inghilterra



LEIGH MICHAEL

Italia



**ALLIRI VENTURINO
SILVANA**



**ANTONIELLI
ADRIANA**



**ARDAU BARBARA
E DI CATERINO
MIMMO**



**BARACCHI
TIZIANA**



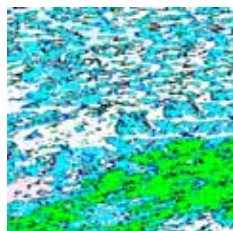
**BATTAGLIA
PAOLO**



**BERTOLA
CARLA**



**BERTORELLI
LUCIANA**



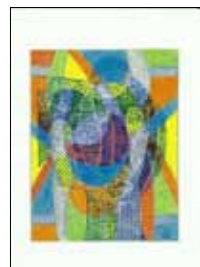
BESSON ALBERTO



**BOGLIACINO
MARIELLA**



BONANNO GIOVANNI



**BONARI
ADRIANO**

Digital-Art



BOSCHI ANNA



BRAGATO GIOACCHINO



CACCAVALE ALFONSO



CAPUANO GUIDO



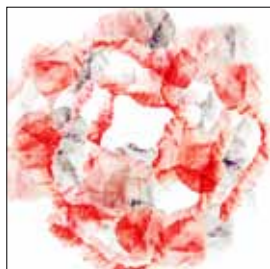
CARPELLINO MICHELE



CASSAGLIA BRUNO



CHIARLONE BRUNO



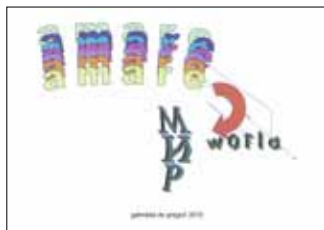
CORSITTO CARMELA



COSTA GIULIO



CUCINIELLO NATALE



DE GREGORI GABRIELLA



DE MARCHI GUIDO



DIOTALLEVI MARCELLO



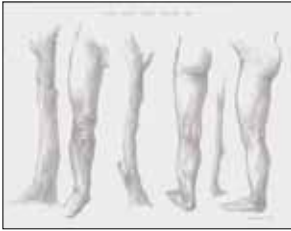
DEL GIUDICE CLAUDIA



FALSACI MASSIMO



FERRARIS FRANCA MARIA



FINETTI ANNA



FRANGIONE
NICOLA



GRANDINETTI
CLAUDIO



GUBINELLI
PAOLO



IACOMUCCI
CARLO



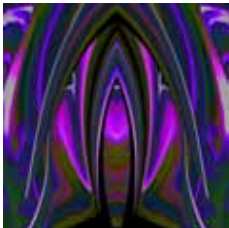
LA SPESA ROSANNA



MABI COL



MAGGI
RUGGERO



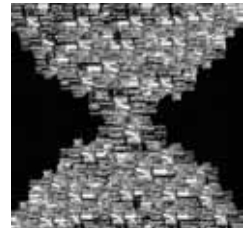
MANTISI CRISTINA



MARONGIU GIOSUÈ



NAVONE MABY



PETRUCCI PASQUALE



PINKHERON



PRIORI TIZIANA



RICCI ROSSELLA



RIETTI ALESSANDRO



SCALA ROBERTO



SORDI ALBERTO



SOSIO CRISTINA



TRAVERSO LACCHINI ELISA



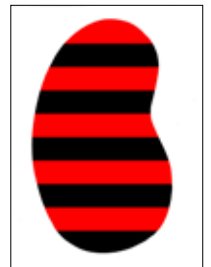
VITACCHIO ALBERTO



KOVIERAITE VAIVA



ALCALDE SOBERANES JOSÉ LUIS



BOUWS RENEE

Im[im]agine

Russia



KULEMIN EDWARD



LIMAREV ALEXANDER

Serbia



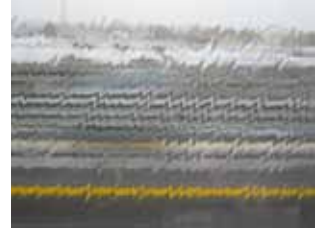
KAMPERLIC DOBRICA

Spagna



JIMENEZ MIGUEL ZENON

Turchia



GÜNES SINASI



ÜN TAHIR

Ungheria



TIBOR URBAN

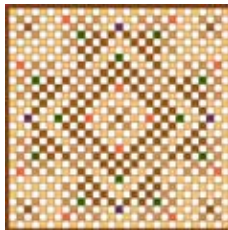
USA



AOch (Alexander Ocheretyansky)



BOYER C. DANIEL



HELSINGOR FLEUR



MOHALLATEE DAVID

Video-Art

Argentina



ARAUZ NELLY - Ofrenda de la reina



CASABURI MARCELA - De las Torres

Brasile



GAZANA CLEBER - Colour field

Danimarca



PERVIN EVALAJKA - Senza titolo

Inghilterra

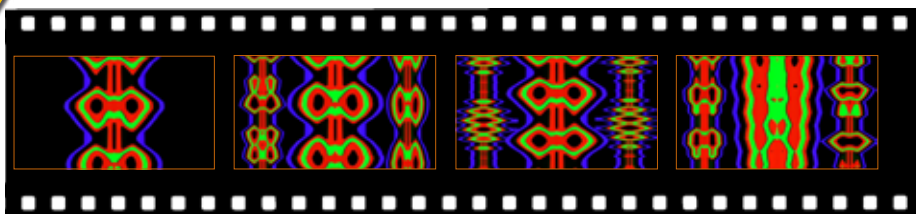


COSENTINO ANNALISA - Drown in fire



MURNAU MICHAEL - The origin of love

Irlanda



O'DONOGHUE PAUL AKA OCUSONIC - Red Green Totem



BELLUSCI ANTONIO - Aere



BOSSI CECILIA - Immaginare



BOTTO CESARE - BONDI OBER - Il sogno del poeta



BRAGATO GIOACCHINO - Dentro la Città



CERISOLA RENATO - Disastri della guerra (Omaggio a Francisco Goya y Lucientes)



FANNA RONCORONI MARIAPIA - Muta protesta



FOLLIN MAURIZIO - Movimenti



FORMENTI RAFFAELLA - A dire il vero 2011



GRUPPO SINESTETICO - Censored



ICE DOG (Bruno Cassaglia, Alessandra Cevasco, Cristina Sosio) - Ali d'Ermes



LA SPESA ROSANNA - Souvenir



MORANDI EMILIO - Paradiso rotto



NARDI CESARE & SANGUINETTI DANIELE - Undated



PANI MARIALUISA - Tracce



PIRI FOCARDI FRANCO - Atomocrazia



POZZI VERONIQUE + TONO ATTILIO - Change, change, change

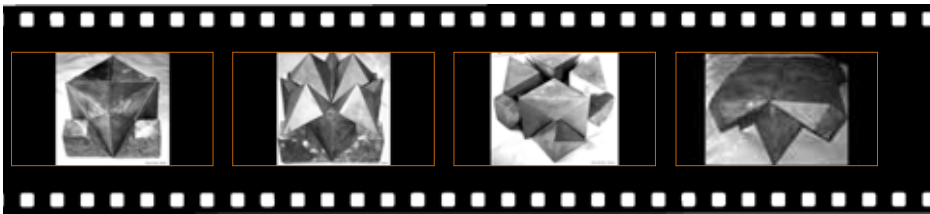
Video-Art



SEBASTE SALVATORE - Necessaria poiesi



SOSIO CRISTINA&LAURA BRATTEL - Il segreto del bosco



VITI PIERO - In linea continua dal 1970 in poi



CRUZ CARLOS - Super natural



GÁMEZ RAMIREZ OSMARA - Fragmento



MONTERRAT LÓPEZ ORTIZ AIDA - Velocidad



NAVAS DOMINGUEZ YVONNE - Objetivo-Target

Rusia

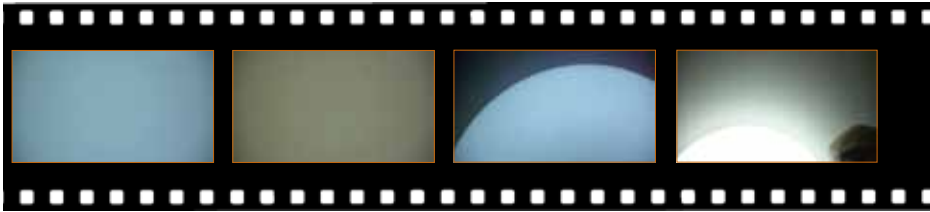


KULEMIN EDWARD - Paching the black holes

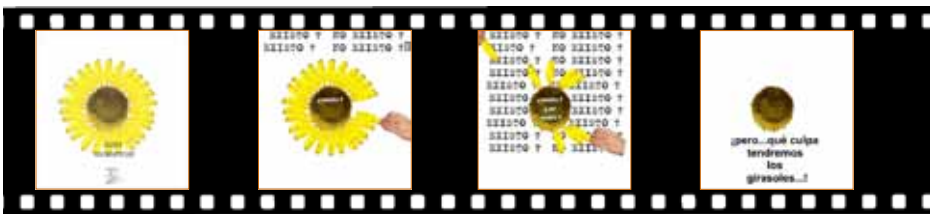
Spagna



AD HOC GRUPO DE ACCIÓN POÉTICA - La poesía é acción



BERICAT PEDRO - Freedom



JIMENEZ MIGUEL ZENON - Dubbio esistenziale



RUIZ-RUIZ MANUEL - Objeto de Arte - Exposieion de Manuel Ruiz Ruiz

Swizzera



VULIC DARKO - Silhouettes - relief dans la nature

Turchia



GÜNES SINASI - Rain in Naples



ÜN TAHIR - Facial perception

USA



GWIAZDA HENRY - Infectious

Video-Art



HALL SCOTT F. - Scott F. Hall Free from the shackles of tuning and time (sound-art)



JOHNSON JONATHAN - Man Ray poem



MIKEDYAR - EAT ART - Home movies Spencer - Owen county Indiana USA



NEWMAN JEREMY - Phone Call in Noir



WUBE EZRA - Mela

Venezuela



GUROGA - Monólogo del tiempo

West Java



SATIADI EVIE - Life

Artisti partecipanti

ACCARINI RICCARDO

Via F. Turati 4/C - 17100 Savona
ITALIA

ACCIGLIARO WALTER

Corso Piave 74 - 12051 Alba (CN)
ITALIA

AD HOC GRUPO DE ACCIÓN POÉTICA

Rois / Galizia
SPAGNA

ALBANO IRENE

Via Anzio 7b - 75020 Marconia Di Pisticii (MT)
ITALIA

ALBERTONE GERMANA

Corso Brunelleschi 161 - 10141 Torino
ITALIA

ALCALDE SOBERANES JOSÉ LUIS

Av.Revolucion S/Nesq. Francisco I. Madero, Col.
San Angel - 01000 Distrito Federal
MESSICO

ALLOTIS ANÉLA

45 Villa Des Tulipes - 75018 Paris
FRANCIA

ALLIRI VENTURINO SILVANA

Via Di Vittorio 1/4 - 17047 Quiliano (SV)
ITALIA

ANDOLCETTI FERNANDO

Via XX Settembre 42 -19121 La Spezia
ITALIA

ANTONIELLI ADRIANA

Via L. Muratori 46/4 - 20135 Milano
ITALIA

AOch (Alexander Ocheretyansky)

11-15 4th Street - 07410 Fair Lawn New Jersey
USA

ARAUZ NELLY

Garibaldi 16 - Temperley Prov. De Bs As. -1834
Buenos Aires

ARGENTINA

ARDAU BARBARA E DI CATERINO MIMMO

Via Antares 32 - 09124 Capoterra (CA)
ITALIA

BACIU RALUCA OANA

Str. 1 Decembrie, Nr. 451 - 427105 Loc. Lechinta,
Jud. Bistrita - Nasaud
ROMANIA

BALBOA GARNICA JORGE

Calle Augusto Figueroa 32 - 28004 Madrid
SPAGNA

BALDASSINI PAOLA

Via F. Dall'ongaro 9 - 20133 Milano
ITALIA

BARACCHI TIZIANA

Via Cavallotti 83 B - 30171 Venezia Mestre
ITALIA

BATTAGLIA PAOLO

Viale G.B. Perata 72/18
17012 Albissola Marina (SV)
ITALIA

BELLAROSA MARIANO

Via Morandi 11e
20097 San Donato Milanese (MI)
ITALIA

BELLINI GIULIANA

Via G. Pepe 16 - 20159 Milano
ITALIA

BELLUSCI ANTONIO

Via Panaro 11- 00199 Roma
ITALIA

BERICAT PEDRO

P.O.Box 4033 - 50080 Zaragoza
SPAGNA

BERTOLA CARLA

Corso De Nicola 20 - 10128 Torino
ITALIA

BERTOLA CARLA

Corso De Nicola 20 - 10128 Torino
ITALIA

BERTORELLI LUCIANA

Via Frumento 13 - 17100 Savona
ITALIA

BESSON ALBERTO

Viale De Gasperi 54/B - 26013 Crema (CR)
ITALIA

BOGLIACINO MARIELLA

Via Montezemolo 20 - 10136 Torino
ITALIA

BOLGIAGHI EMILIO

Via Prati Di Oregina 12/8 -16143 Genova
ITALIA

BONANNO GIOVANNI

Via S. Calenda 105/D - 84126 Salerno
ITALIA

BONARI ADRIANO

Via Suardi 73 - 24124 Bergamo
ITALIA

BOSCHI ANNA

Via G.Tanari 1445/B -
40024 Castel S.Pietro Terme (BO)
ITALIA

BOSCO ROSA

Via Stradella 120 - 10147 Torino
ITALIA

BOSSI CECILIA

Via Cimatte S.N.C. - 03018 Paliano (FR)
ITALIA

BOTTARI PAOLO

Via San Carlo 203 - 57126 Livorno
ITALIA

BOTTO CESARE / BONDI OBER

Via Madonna Del Colletto 12 - 12100 Cuneo

ITALIA

BOUWS RENEE

Nicolaas Maesstraat 70 - 1071 Rc Amsterdam

OLANDA

BOYER C. DANIEL

1308 College Ave., Apt. 105 - Houghton Mi

49931-1344

USA

BRAGATO GIOACCHINO

Via S.Maria In Conio 25/7 - 35131 Padova

ITALIA

BROMBIN ALICE

Via Wiel 16 - 35137 Padova

ITALIA

BROMBIN PIERO

Via Isidoro Wiel 16 - 35137 Padova

ITALIA

BRUZZESE CINZIA

Via Venezia 2/25 - 17100 Savona

ITALIA

BRUZZONE FRANCO

Via Cavour 20/3 - 17027 Pietra Ligure (SV)

ITALIA

BURGAUD CHRISTIAN

4 Allee Des Coquelicots - 92000 Nanterre

FRANCIA

CACCAVALE ALFONSO

Via S. Pellico 25 - 80021 Afragola (NA)

ITALIA

CAFIERO VIRGINIA

Via Giuseppe Sapeto 8/1 - 16132 (GE)

ITALIA

CANEPA LUIGI FRANCESCO

Corso Perata 72-28

17012 Albissola Marina (SV)

ITALIA

CAPUANO GUIDO

Via Bellini 70 - 97014 Ispica (RG)

ITALIA

CARANTANI MAURIZIA

Via Borgo Palazzo, 16 - 24125 Bergamo

ITALIA

CARBONI GAETANO

Via Giovanni Arnadio 28 - 63100 (Ascoli Piceno)

ITALIA

CARMELLINO MICHELE

Via G. Imperiale 34 - 71122 (Foggia)

ITALIA

CARRASCO GUTIERREZ EMILIO

Costitucion N° 20 Centro Guadalupe

Zacatecas 98600

MESSICO

CASABURI MARCELA

Buenos Aires

ARGENTINA

CASSAGLIA BRUNO

Via Brandini 11/6 - 17047 Quiliano (SV)

ITALIA

CERISOLA RENATO

Via Lanrosso 4 - 17047 Quiliano (SV)

ITALIA

CHEW KAREN

1017 El Camino Real, Ste. 410 - Redwood City,

CA 94063

USA

CHIARLONE BRUNO

Via Bertolotti 58 - 17014 Cairo Montenotte (SV)

ITALIA

CORPORACIÓN SEMIÓTICA GALEGA

Casas Novas 2 - 15912 Rois / Galizia

SPAGNA

CORSITTO CARMELA

Via Milano 82 - 92024 Canicattì (AG)

ITALIA

COSENTINO ANNALISA

5 Ickburgh Road - e58af London

INGHILTERRA

COSTA GIULIO

Via Manzoni 55 - Sanremo (IM)

ITALIA

CRESCINI GIOVANNA

Vico Oro 4/3 - 17047 Quiliano (SV)

ITALIA

CRUZ CARLOS

S Mz F Edificio 5 B Depto. 302 Col. Alborada 1

Tultitlan - 54929

MESSICO

CSABA PÁL

Dobó Katica N. 70/3 - Budapest 1192

UNGHERIA

CUCINIELLO NATALE

Via Nuova Trecase 62

80059 Torre Del Greco (NA)

ITALIA

DARREL URBAN BLACK

Baumert Strasse 77 - 60386 Frankfurt, Hessen

GERMANIA

DAVALLI DANIELE

Via A. Volta 50 - 40055 Castenaso (BO)

ITALIA

DE CULLÁ DANIEL

P. Comuneros, 7-1° - 09006 Burgos

SPAGNA

DE GRACIA SILVIO

Almafuerte 1007 - 6000 Junin, Buenos Aires

ARGENTINA

DE GREGORI GABRIELLA

Via XX Settembre 21/10 - 17100 Savona

ITALIA

DE MARCHI - GHERINI ANTONIO

Via Alle Vigne 1- 22010 Gera Lario (CO)

ITALIA

DE MARCHI GUIDO

Corso Montegrappa 18-4 - 16137 Genova

ITALIA

DEL GIUDICE CLAUDIA

Via Petrarca 129-Pal. Anchor - 80123 Napoli

ITALIA

Artisti partecipanti

DI DONATO MARIO

Via Gran Sasso 15 - 66023 Francavilla Al Mare (CH)
ITALIA

DI MICHELE ANTONIO

Via S. Lazzaro 43 - 71121 Foggia
ITALIA

DI NARDO MARIA TERESA

Via Elio 45 - 74100 Taranto
ITALIA

DIETRICH KONRAD

Via Gaville 16 - 50063 Figline Valdarno (FI)
ITALIA

DIOTALLEVI MARCELLO

Via Veneto 59 - 61032 Fano (PU)
ITALIA

DURO GIANFRANCO

Via Concilio 110/11 - 84012 Anagni (SA)
ITALIA

FALSACI MASSIMO

Strada Valle Cannobina 3 - 28822 Cannobio (VB)
ITALIA

FANNA RONCORONI MARIAPIA

Via Campagnola 27 - 31050 Villorba (TV)
ITALIA

FERRARIS FRANCA MARIA

Galleria Aschero 1/4 - 17100 (SV)
ITALIA

FIAMMINGO PATRICIA

4 Rue Des Moineaux - 38300 Bourgoin - Jallieu
FRANCIA

FILARDI GIUSEPPE

Via Risorgimento 36 - 75023 Montalbano Jonico (MT)
ITALIA

FILIPPETTA MARIANO

Via Cosenza 2 - 03100 Frosinone
ITALIA

FINETTI ANNA

Via Nicola Palmieri 74 - 20141 Milano
ITALIA

FOLCO CARLA

Via Paleocapa 18/15 - 17100 Savona
ITALIA

FOLLIN MAURIZIO

Via M.Te Cervino 27 - 30173 Favaro (VE)
ITALIA

FORMENTI RAFFAELLA

Via Ragazzoni 17 - 25123 Brescia
ITALIA

FORMIGONI ROBERTO

Quartier C. Abba Traversa Sesta 15 - 25127 Brescia
ITALIA

FRANGIONE NICOLA

Via Ortigara 17 - 20900 Monza
ITALIA

FRONTINI ELIANA

Via Don Bosco 3 - 28100 Novara
ITALIA

FUHRMANN THORSTEN

Bachstrasse 17 - D-82386 Huglfing
GERMANIA

FULGOR C.SILVI

Via Pagino 1 - 61040 Frontone (PS)
ITALIA

GÁMEZ RAMIREZ OSMARA

Topacio#2, Laesmeralda Gustavo A.Madero
07549 Distritofederal
MESSICO

GAZANA CLEBER

Rua Abagiba, 1276 - 04294-000 São Paulo
BRASILE

GAZZONI ALDA e MARIANI GIANLUCA

Via Toro 3/B - 47042 Cesenatico
ITALIA

GELOSI VALENTINA

Via Lago Di Garda N° 12
37047 S. Bonifacio (VR)
ITALIA

GIAMBARRESI NELLA

Via B. Musolino 41 - 00153 Roma
ITALIA

GIULLO NÉLIDA MARÍA

Calle 3 N° 5019 E/ 150 Y 151 - 1884 Berazategui
Provincia De Buenos Aires

ARGENTINA

GRANDINETTI CLAUDIO

Via Popilia N° 208/B - 87100 Cosenza
ITALIA

GRAVINA GIUSEPPINA

Via Emilia 2 - 74121 Taranto
ITALIA

GRUBEROVA-GOEPFERTOVA GERTRUDA

Am Stocket 18 D - 83022 Rosenheim
GERMANIA

GRUNDMANN ELKE

Engelmannweg 5 - 13403 Berlino
GERMANIA

GRUPPO SINESTETICO

Via Alessandrini 40 - 35038 Torreglia (PD)
ITALIA

GUBINELLI PAOLO

Via Reginaldo Giuliani 525 - 50141 Firenze
ITALIA

GÜNEŞ ŞİNASİ

Feriköy MAH. Şehit Erdem Canbaş Sok. Merkaya
Apt. No: 26/5 Kurtuluş - 34377 İSTANBUL

TURCHIA

GUROGA

Calle 1, Conjunto Residencial Los Angeles II, Piso 1,
Apartamento 1-4 Urbanización EL CIGARRAL. 1083

Municipio El Hatillo. Estado Miranda
VENEZUELA

GWIAZDA HENRY

555 40th St. SW #228 - 58103 FARGO, ND
USA

HALBRITTER ROLAND

Muehlweg 15 - 97720 Nudlingen
GERMANIA

HALL SCOTT F.

3868 South Tropical Trail - 32952 Merritt Island Florida
USA

HECK CHRISTIAN

Stoeckleinstrasse 13 - 97255 Sonderhofen

GERMANIA

HELSINGOR FLEUR

3858 Howe Street - Oakland, CA 94611-5313

USA

HERMAN VALENTINE MARK

1 Rue De La Vieille Fontaine - F-11130 Sigean

FRANCIA

IACOMUCCI CARLO

Via Dei Velini 44 - 62100 Macerata

ITALIA

ICE DOG

(Bruno Cassaglia, Alessandra Cevasco, Cristina Sosio)

Bruno Cassaglia - Via Brandini 11/6 -

17047 Quiliano (SV)

ITALIA

ISAILA ION

Kalkumer Str.196 - 40468 Duesseldorf

GERMANIA

J. RICART

C/Lepanto 16-1- 46008 Valencia

SPAGNA

JEAN CONNÉ

5435 Riveredge Drive - Titusville, FL 32780 Florida

USA

JIMENEZ MIGUEL ZENON

El Taller De Zenon - C/Santa Maria De Guia

1-4° C - Es - 41008 Sevilla

SPAGNA

JOE EMILY

C/O Martuscelli S. - Via Cellini 45e

21054 Fagnano Olona (VA)

ITALIA

JOHN HELD, JR.

Po Box 410837 - San Francisco, CA 94141

USA

JOHNSON JONATHAN

123 W. Plum St. - Westerville, Columbus, OH 43081

USA

KAMPERELIC DOBRICA

Radivoja Koraca 6 - 11000 Belgrado

SERBIA

KIM SEONG SIL

Jeollabrk-Do Jeongeub-Si Suseong-Dong - 558-54

Seoul Corea 580-803

COREA DEL SUD

KOVIERAITE VAIVA

Sviesos Takas 1 - Lt-78175 Siauliai

LITUANIA

KRARUP STEEN T.

Rosenvaengets Alle 17/3 - Dk-2100 Copenhagen

DANIMARCA

KULEMIN EDWARD

Kirova, 59, 24. - 214018 Smolensk

RUSSIA

KUŹNIAR ELŹBIETA

Ul. Gontyna 7/1 - 30-203 Cracovia

POLONIA

LA SPESA ROSANNA

Corso Ferrari 215 - 17011 Albisola Superiore (SV)

ITALIA

LASCHI LUCIANO

Via Alla Chiesa 78 - 17022 Borgio Verezzi (SV)

ITALIA

LEIGH MICHAEL

A1WASTE PAPER Co.LTD 33 Shipbrook Road

Rudheath Cheshire CW9 7ex - Northwich

INGHILTERRA

LENOIR PASCAL

11 Ruelle De Champagne - 60680 Grandfresnoy

FRANCIA

LIMAREV ALEXANDER / s-hybrid

Kotovskogo Str., 33, Apt. 71- 630108 Novosibirsk

RUSSIA

LIUZZI ORONZO

Via Mercato 20 - 70033 Corato (BA)

ITALIA

LORENZI GIUSEPPE

Via Trieste 7 - 24047 Treviglio (BG)

ITALIA

LUIGETTI SERSE

Via Ulisse Rocchi 3 - 06100 Perugia

ITALIA

LUNAR SUEDE

8571#4 Road Richmond B.C. - v6y 2t7

CANADA

MABI COL

Via Roma 27 - 17040 Mioglia (SV)

ITALIA

MACCHIA LAURA

Via S. Di Santarosa 6/9 - 17100 Savona

ITALIA

MAGGI RUGGERO

Corso Sempione 67 - 20149 Milano

ITALIA

MAILARTA

Studio J - 1324 Broad Street - V8w 2a9 Victoria,

British Columbia

CANADA

MAINARDI RENÉ

Rua 11 N° 711 - Apto 64 - Bairro Consolação

Rio Claro-Sp - 13500-100 Rio Claro - Sp

BRASILE

MANTISI CRISTINA

Via Cigliuti 7/1 - 17100 Savona

ITALIA

MARCHESA GIULIANA

Via T. Tasso 1/11- 17100 Savona

ITALIA

MARCHESE CARMELO

Via B. Musolino 41 - 00153 Roma

ITALIA

MARCOLINI ARNALDO

Via Monte Grappa 20 - 63100 Ascoli Piceno

ITALIA

MARIANI GIANCARLO

Via R. Giuliani 133/B - 50141 Firenze

ITALIA

Artisti partecipanti

MARONGIU GIOSUÈ

Località Monti Nieddu - 09040 Maracalagonis (CA)
ITALIA

MARTINA ROBERTO

C.So Italia 254 - 74100 Taranto
ITALIA

MARTINELLI MICHELE

Via Pentasuglia 22 - 75100 Matera
ITALIA

MATTILA-TOLVANEN ANJA

Jahkoonitie 70 - Fi-36600 Pälkäne
FINLANDIA

MAUTONE MICHELE

Corso Vittorio Emanuele 215
80034 Marigliano (NA)
ITALIA

METZLI NURIA

Via Modena 150 - 07026 Olbia (OT)
ITALIA

MIKEDYAR / EAT ART

1913 Ellis Street San Francisco
California 94115
USA

MITTENDORF HENNING

Allendorfer Strasse 20 B
D - 60433 Frankfurt / Main
GERMANIA

MOHALLATEE DAVID

320 Teakwood Drive - Richmond Kentucky 40475
USA

MOLINARI MAURO

Via del Comune 51 - 00049 Velletri (RM)
ITALIA

MONTANO MARIA GRAZIA

Viale Gramsci 16 - 75020 Marconia (MT)
ITALIA

MONTERRAT LÓPEZ ORTIZ AIDA

Chihuahua Lt 9-A, Mz. D, Col. El Chamizal, 55270
MESSICO

MORANDI EMILIO

Via San Bernardino 88 - 24028 Ponte Nossa (BG)
ITALIA

MORENO JESUS MANUEL

C/ Sagunto 164. A.7°2a - 46009 Valencia
SPAGNA

MURASECCHI GIANLUCA

Via Andrea Angiulli 6/B - 00135 Roma
ITALIA

MURNAU MICHAEL

5 Ickburgh Road - E58af London
INGHILTERRA

MURPHY PETER

3 The Panorama - Eaglemont, 3084, Victoria
AUSTRALIA

NARDI CESARE & SANGUINETTI DANIELE

Viale Domenico Zaccagna 6 - 54033 Carrara
ITALIA

NAVAS DOMINGUEZ IVONNE

Agustin Melgar 39c - 06140 Distrito Federal
MESSICO

NAVONE MABY

Piazza Matteotti 25/3 - 16039 Sestri Levante (GE)
ITALIA

NEIVA BRUNO

C/Barrera, 20, 2° - 15001 A Coruña
SPAGNA

NEWMAN JEREMY

1705 Larchmont Place - 08054 Mount Laurel, Nj
USA

O'DONOGHUE PAUL AKA OCUSONIC

26 Eustace Street - 02 Dublin
IRLANDIA

OLBRICH O. JÜRGEN

Niederfldstr. 35 - D - 34128 Kassel
GERMANIA

OLIVARES ANNA

Via Trieste 10 - 20010 Vittuone (MI)
ITALIA

OLIVERI ANITA

Via Aurelia 5/6 - 17047 Vado Ligure (SV)
ITALIA

OSOWSKI FRANCIS & LEONIE

22 Lambeth St. Kensington - 3031 Victoria
AUSTRALIA

PACHECO ACUÑA ORLANDO NELSON

Calle Santander N° 02060 Villa Galicia Tres
4811679 Temuko (Cautin)
CILE

PANI MARIALUISA

Via Gola 4 - 20143 Milano
ITALIA

PASSONI ENRICA

Via Meda 19 - 20900 Monza
ITALIA

PAZ HILDA

Ramella 72 Ex 40 Bernal - 1876 Buenos Aires
ARGENTINA

PÉNARD RÉMY

7 Rue Colonel Imfeld - 87100 Limoges
FRANCIA

PENNACCHI WALTER

Via R. Sanzio N. 35 - 04012 Latina
ITALIA

PERONE GENNARO

Via Leone Pesci 19 - 40128 Bologna
ITALIA

PERTONE SILVANO

Viale Villini Rollino 108/1 - 16154 Genova
ITALIA

PERVIN EVALAJKA

Dronningensgade 75, 5.Tv. - 1420 Copenhagen
DANIMARCA

PETER HIDE-311065

(Franco Crugnola)
Via San Martino Della Battaglia 11
21100 Varese
ITALIA

PETRUCCI PASQUALE

Via Martiri Ungheresi 13 - 84130 Salerno
ITALIA

PICARDI ANTONIO

Via San Pietro 15 - 80147 Napoli

ITALIA

PIEMONTE LORENZO

Via Pietro Zappelli 5 - 20841 Carate Brianza (MB)

ITALIA

PILCHER BARRY EDGAR

Ravens Cottage Inishfree Upper

Burton Port West Donegal

IRLANDA

PINKHERON

Genova

ITALIA

PIRI FOCARDI FRANCO

Via XX Settembre 18 - 50067 Rignano Sull'arno (FI)

ITALIA

PONTES HUGO

Caixa Postal 922

37701-970 Poços De Caldas Mg

BRASILE

POZZI VERONIQUE + TONO ATTILIO

Via Bramante 35 - 20154 Milano

ITALIA

PRIORI TIZIANA

Via Brisa 15 - 20123 Milano

ITALIA

PROTA GIURLEO ANTONELLA

Via Vincenzo Monti 30 - 20094 Corsico (MI)

ITALIA

PUCCI GIANCARLO

Via Alvaro 5 - 61032 Fano (PU)

ITALIA

QUAGLIA GIANLUCA

Via O. Tabacchi 4 - 20136 Milano

ITALIA

RASETTA GELSOMINA

C.So V. Emanuele 42 -

65015 Montesilvano Colu (PE)

ITALIA

RESTREPO ECHEVERRI TULIO

Zona Postal Mail Art - A.A. 65.376

050001 Medellin

COLOMBIA

RIBAS MARINHO DORIAN

Caixa Postal N. 676

Florianopolis (Sc) 88010-970

BRASILE

RICCETTI GIUSEPPE

Via M. Bianco 3 - 06034 Foligno (PG)

ITALIA

RICCI ROSSELLA

Via Padre Costa, 26

48024 Massa Lombarda (RA)

ITALIA

RIETTI ALESSANDRO

Via Paolo Odescalchi 7 - 65017 Penne (PE)

ITALIA

RIGOLE VERONIQUE

Grote Reukens Nr. 2 9070 - B - 9070 Heusden

BELGIO

RIRI NEGRI

Piazza Campetto 8/a/12 - 16123 Genova

ITALIA

ROBUTTI GIORGIO/SELLERIO ELENA

Via Jacopo Della Quercia 4677 -

17012 Albissola Marina (SV)

ITALIA

ROMANIN SABINA

Via G. Cantore 21 - 33170 Pordenone

ITALIA

ROMEO CLAUDIO

Viale J. E. R. Kennedy 144 - 20842 Villa Raverio (MB)

ITALIA

ROSMINI TIZIANA

Via S. Maria 142 - 20015 Parabiago (MI)

ITALIA

ROSSI LORENZA

Via Paleocapa 3/5 - 17100 Savona

ITALIA

ROSSI SERENA

Via Paolo Lomazzo 52 - 20154 Milano

ITALIA

ROUNDS ELAINE M.

2237 Louise Avenue r7b017 Brandon, Manitoba

CANADA

RUGGIERO ENZO

Via Napoli 67 - 71122 Foggia

ITALIA

RUIZ- RUIZ MANUEL

C/O Palencia N.19-2.D. - 18008 Granada

SPAGNA

SAINZ SERRANO MANUEL

Estiradores 3, 1b - 40002 Segovia

SPAGNA

SALANITRO ENZO

Via G. Martucci 2/b - 95127 Catania

ITALIA

SANSEVRINO SERGIO

Via Serafino Dell'uomo 1 - 20129 Milano

ITALIA

SATIJADI EVIE

Kotak pos 6622, BDCO Cicendo

40116a Bandung

WEST JAVA

SAVOI ALBA

Via Mistrangelo 18 - 00167 Roma

ITALIA

SCALA ROBERTO

Via Molini 11 - 80061 Massa Lubrense (NA)

ITALIA

SCERBO MARIAROSA

Via Termini 8 - 17047 Quiliano

ITALIA

SEBASTE SALVATORE

Corso Umberto 51 - 75012 Bernalda (MT)

ITALIA

SECHI JOSÉ ROBERTO

Av. M-29 N° 2183 - Jd. São João - Rio Claro - Sp -

13505-410

BRASILE

Artisti partecipanti

SEVERINO DOMENICO

Via Crapolla 2a/41 - 80045 Pompei (NA)
ITALIA

SHMUEL

P. O. Box 1253 - Brattleboro Vt 05302-1253
USA

SIDAC / FRANZEN PIET

Hogewoerd 77 - 2311 Hg Leiden
OLANDA

SIMONETTI IARA

Ringseisstr 6° - 80337 Monaco di Baviera
GERMANIA

SNAPPY

Studio J - 1324 Broad Street
V8w 2a9 Victoria, British Columbia
CANADA

SOLAMITO LUGINO

Via Cavour 44 - 18039 Ventimiglia (IM)
ITALIA

SONNENFELD MARK

45-08 Old Millstone Drive - East Windsor N J 08520
USA

SORDI ALBERTO

Via Dalmazia 5 - 19124 La Spezia
ITALIA

SOSIO CRISTINA

Via 25 Aprile 24 - 17047 Quiliano (SV)
ITALIA

SPAGNUOLO LUCIA

Via N. Bixio 52
62012 Civitanova Marche (MC)
ITALIA

STAGNARO UMBERTO

Via Barrili 11 - 17024 Finale Ligure (SV)
ITALIA

STARACE SALVATORE

Via Bonea 21/B - 80069 Vico Equense (NA)
ITALIA

TIBOR URBAN

Moricz Zsigmond U 10 - Szikszo 3800
UNGHERIA

TISSONE ARMANDO

Piazza Tribunale 5 - 17024 Finale Ligure (SV)
ITALIA

TOMASETTI CLAUDIO

Via Filippo Corridoni 2a/4 - 16145 Genova
ITALIA

TOME SIDNEY

R. Pedro De Godoi 269 - Gardenia 123
Sao Paolo 03138-010
BRASILE

TORRACO GIUSEPPE LUCA

Vico San Giovanni 43 - 71121 Foggia
ITALIA

TRAVERSO LACCHINI ELISA

Via Nizza 124/6 - 17100 Savona
ITALIA

TRIANSTIS ARISTOTELIS

Karaiskaki 127 - 43100 Karditsa
GRECIA

ÜN TAHİR

C/O Ayse Ün, Devlet Resim Heykel Muzesi,
Mithatpasa Cad. N.94, Konak 35260 Izmir
TURCHIA

VALCELEAU CRISTINA

Strada Godeanu 5 BI 15/13 - 400414 Ciuj-Napoca
ROMANIA

VALDOR

Montblanco-8-9° 1ra - 08223 Terrassa Barcellona
SPAGNA

VALENTE VITTORIO

Corso Martinetti 36/9b - 16149 Genova
ITALIA

VAN DEN BERG ANKE

Kipdorp 4 - 2230 Herselt
BELGIO

VAN GELUWE JOHAN

The Museum Of Museuns Jan Bouckaertstraat 8
Be-8790 Waregem-Flanders
BELGIO

VASILE GIANFRANCO

Via Cavallotti 34 - 74023 Taranto
ITALIA

VENIER EMANUELA

Via Riso 49/1 - 17015 Celle Ligure (SV)
ITALIA

VERONESI ROSANNA

Via Cenisio 25 - 20154 Milano
ITALIA

VERRUA PIER LUIGI

Via Perno Superiore 22 - 15020 Castelletto Merli (AL)
ITALIA

VIDAL FIDEL

Juan Florez 65 - 2° D - 15005 A Coruña
SPAGNA

VIERS ALICIA

60 Dafydd St. - 3922 Cowes
AUSTRALIA

VITACCHIO ALBERTO

C.So De Nicola 20 - 10128 Torino
ITALIA

VITI PIERO

Via Il Prato 27 - 50123 Firenze
ITALIA

VULIC DARKO

Route du Coteau 1 - 2926 Boncourt
SVIZZERA

WARREN SIMON

60a Akeman Street Tring - Hp 23 6 an
INGHILTERRA

WOLFGANG GUENTHER

Wilhelmshöher Weg 11 - 34128 Kassel
GERMANIA

WUBE EZRA

706 California Street, Apt B - 95060 Santa Cruz
USA

ZILLING BERNHARD

P.O. Box 640203 - 10048 Berlino
GERMANIA

Con il patrocinio:



Istituto Internazionale
di Studi Liguri
Sezione Sabazia

Con il contributo:



Supporto tecnico:



Associazione Culturale
Govonis

